

El entorno... da miedo. El tipo... su mirada detrás de esa máscara de tela... dan miedo.



Y reparo en que el pitido de antes... todavía sigue ahí, acompañando rítmicamente cada movimiento que hace el encapuchado.

Y entonces el tipo del traje naranja cambia, porque no es uno sino varios...

No soy yo, somos varios.

Hombres que no parecen españoles... no sé. Que parecen *guiris*.

Y todos ellos están incólumes, aunque de rodillas, mientras el encapuchado les acaricia la cara y les coge del cuello suavemente.

Y en ese momento... el tipo que estaba de rodillas, *los tipos* que estaban de rodillas, que no es uno sino muchos... todos ellos *guiris* y con pinta de haber soportado demasiado, miran también al público imaginario y dicen algo que no recuerdo. Entonces me despierto y dibujo todo lo que puedo recordar.